

Guía Docente

Workshop *Storytelling con Datos*

Datos del Workshop	TIPO	ECTS	SEMESTRE	PRESENCIAL	IDIOMA	CURSO
	OP	2	Consultar programación	100%	Catalán / Castellano	2023-24

Los *workshops* son actividades formativas que el estudiante puede escoger entre una amplia oferta presentada por la Escuela cada curso académico. Su metodología es eminentemente **práctica** y se organizan en **grupos reducidos**.

Esta guía docente es susceptible de ser modificada por causa de fuerza mayor o sobrevenida.

Descriptor

Vivimos una eclosión de la cultura de datos en las empresas innovadoras, pero muy probablemente nadie nunca nos ha enseñado a comunicar historias con visualizaciones que conecten con nuestra audiencia. La capacidad de visualizar los datos y de narrar de manera estimulante las historias que contienen es fundamental para convertirlos en información utilizable para la generación, comprensión y comunicación de conocimiento y para ayudar a las personas en los procesos de toma de decisiones en contextos profesionales. Este *workshop* está diseñado como una experiencia inmersiva de aprendizaje práctico mediante ejercicios basados en ejemplos reales para iniciarse en la habilidad profesional de la narración de historias con datos. Los/as participantes adquirirán no solo la capacidad de analizar críticamente cuándo una visualización no funciona, por qué razones y cómo puede mejorarse, sino también las destrezas necesarias para crear y comunicar gráficos y visualizaciones competentes.

Contenido

Tema 1: Cómo analizar críticamente una visualización de datos y cómo construir narrativas de impacto con datos.
Educaremos nuestra mirada de narradores de datos analizando críticamente, mediante ejemplos prácticos, qué errores y aciertos contienen visualizaciones de datos tomados de documentos reales.

Tema 2: Cómo analizar críticamente una visualización de datos y cómo construir narrativas de impacto con datos.
Entrenaremos nuestra voz y nuestro cuerpo para que la presentación en público de nuestro *storytelling* con datos sea interesante, estimulante y persuasiva.

Sistema de Evaluación

EVALUACIÓN

- La evaluación es el proceso mediante el cual se calibra el resultado del aprendizaje del/de la estudiante.
- La puntuación mínima para superar cualquier *workshop* es un 5,00. Solamente los *workshops* superados son susceptibles de reconocimiento.
- Cualquier tipo de trabajo alternativo no tendrá efecto sobre la evaluación.

Para el adecuado desarrollo de la evaluación, **el/la estudiante**

SE COMPROMETE:



- **A la lectura, comprensión y estudio de la totalidad del material facilitado.**
- **A la autoría de sus trabajos y ejercicios.**
*Se aplicarán programas de prevención de plagio. La detección de esta infracción en un 20% o más del material comportará una calificación final de **cero** y puede dar paso a actuaciones disciplinarias por parte de la Escuela.*
- **A la corrección ortográfica, sintáctica y léxica del material presentado.** Estos elementos forman parte intrínseca de la evaluación.
- **A elaborar los contenidos de acuerdo con los criterios establecidos por el centro y/o el profesorado para cada uno de los elementos de evaluación.**
- **A realizar toda entrega dentro del plazo establecido y exclusivamente a través de Moodle.**
- **A comunicarse con el/la docente exclusivamente:**
 - **Vía Moodle.**
 - **Personalmente en el aula.**

EVALUACIÓN CONTINUADA

Considerando la naturaleza eminentemente práctica y el aprendizaje gradual propio de las actividades realizadas en los *Workshops*, **no se contemplan ni la modalidad de evaluación única ni tampoco la reevaluación.**

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN	VALOR PONDERADO
Clases magistrales (obligatorias)	Asistencia con participación pertinente y significativa como mínimo en el 80% de las sesiones. Para la calificación final, se realizará la media ponderada de los otros dos elementos EXCLUSIVAMENTE si se cumple este requisito.	Apto/ No apto
Actividad formativa individual (obligatoria)	Presentación en público de un <i>storytelling</i> con datos.	70%
Actividad formativa colaborativa de un máximo de 5 estudiantes. (obligatoria)	Cada equipo recibirá un caso real (una visualización de datos) para su estudio, debate y presentación en público. Esta actividad es susceptible de ser presentada en clase.	30%

Bibliografía

El Orden Mundial. Mapas y Gráficos

<https://elordenmundial.com/mapas-y-graficos/>

Healy, Kieran (2018): Data Visualization. A practical introduction

<https://socviz.co/>

Nussbaumer, Cole (2017): Storytelling con datos. Visualización de datos para profesionales, Salamanca, Anaya.



Nussbaumer, Cole (2021): Storytelling con datos. Ejemplos prácticos, Salamanca, Anaya.

Rudder, Christian (2016): Dataclismo. Amor, sexo, raza e identidad. Lo que nuestra vida online cuenta de nosotros, Madrid, Aguilar.

Salmon, Christian (2016): Storytelling: La máquina de fabricar historias y formatear las mentes, Madrid, Península.

Statista. Empowering people with data
<https://es.statista.com/>