



## Guía Docente

**Workshop** Como vender tu Proyecto Audiovisual

Datos del Workshop	TIPO	ECTS	SEMESTRE	PRESENCIAL	IDIOMA	CURSO
	OP	2	Consultar programación	100%	Catalán / Castellano	2026-27

Los *workshops* son actividades formativas que el/la estudiante puede escoger entre una amplia oferta presentada por la Escuela cada curso académico. Su metodología es eminentemente **práctica** y se organizan en **grupos reducidos**.

Esta guía docente es susceptible de ser modificada por causa de fuerza mayor o sobrevenida.

Descriptor	<p>La multiplicación de plataformas, los <i>broadcasters</i> clásicos y la gran cantidad de posibilidades que nos ofrece el mundo digital ha hecho crecer la demanda de nuevos contenidos audiovisuales. La producción de contenidos también es más accesible para todo el mundo y, por tanto, hay mucha más oferta.</p> <p>¿Una buena idea será suficiente para que acepten nuestra propuesta? Es evidente que no. En este <i>workshop</i> analizaremos cómo se debe estructurar una propuesta, qué atributos y contenidos debe contener el proyecto, qué elementos tienen que aparecer en el presupuesto, etc. Aprenderemos el caso general, pero concretaremos con un caso particular, el de las “cridas” de 3Cat. Aportaremos la parte práctica de forma exhaustiva con un caso real: “Papallones a la panxa”.</p>
Contenido	<p>Tema 1: De una idea a un formato. Partes de un proyecto audiovisual.</p> <p>Tema 2: Casos particulares: las “cridas” de 3Cat. Cómo se valoran.</p> <p>Casos de estudio, el caso real de “Papallones a la panxa”.</p>
Sistema de Evaluación	<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La evaluación es el proceso mediante el cual se calibra el resultado del aprendizaje del/de la estudiante.</li> <li>• La puntuación mínima para superar cualquier <i>workshop</i> es un 5,00. Solamente los <i>workshops</i> superados son susceptibles de reconocimiento.</li> <li>• Cualquier tipo de trabajo alternativo no tendrá efecto sobre la evaluación.</li> </ul> <p>Para el adecuado desarrollo de la evaluación, <b>el/la estudiante</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SE COMPROMETE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A la lectura, comprensión y estudio de la totalidad del material facilitado.</b></li> <li>• <b>A la autoría de sus trabajos y ejercicios.</b></li> </ul> <p><i>Se aplicarán programas de prevención de plagio. La detección de esta infracción en un 20% o más del material comportará una calificación final de <b>cero</b> y puede dar paso a actuaciones disciplinarias por parte de la Escuela.</i></p>



*El/la docente tiene potestad para requerir al alumnado la defensa oral de cualquier elemento de evaluación para superarlo (por ejemplo, en caso de sospecha de uso indebido de la IA).*

- **A la corrección ortográfica, sintáctica y léxica del material presentado.** Estos elementos forman parte intrínseca de la evaluación.
- **A elaborar los contenidos de acuerdo con los criterios establecidos por el centro y/o el profesorado para cada uno de los elementos de evaluación.**
- **A realizar toda entrega dentro del plazo establecido y exclusivamente a través de Moodle.**
- **A comunicarse con el/la docente exclusivamente:**
  - **Vía Moodle.**
  - **Personalmente en el aula.**

#### EVALUACIÓN CONTINUADA

Considerando la naturaleza eminentemente práctica y el aprendizaje gradual propio de las actividades realizadas en los *Workshops*, **no se contemplan ni la modalidad de evaluación única ni tampoco la reevaluación.**

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN	VALOR PONDERADO
Clases magistrales (obligatorias)	Es condición imprescindible para el correcto desarrollo de la actividad la asistencia a la <b>totalidad</b> de las sesiones y realizar aportaciones pertinentes y significativas.  En caso de incumplimiento, solo se contemplará la <b>excepcionalidad</b> de la norma para ausencias inferiores al 20% de las sesiones programadas.  Las faltas de asistencia no son susceptibles de ser justificadas.	Apto/ No apto*  * <i>No apto</i> implica la calificación 0,00 para este <i>workshop</i> .
Actividad formativa individual	El alumnado deberá diseñar un proyecto audiovisual aplicando todos los aprendizajes del <i>workshop</i> . Esta actividad es susceptible de ser presentada en clase.	70%
Actividad formativa colaborativa de un <b>máximo de 5</b> estudiantes.	En equipos de un máximo de 5 integrantes, se deberá desarrollar el trabajo individual de cualquiera de los/las miembros del grupo. Concretamente, deberán elaborar el material audiovisual adicional que lo complementa: qué piezas serán para redes sociales, cómo será la campaña de promoción de lanzamiento y mantenimiento, qué otras acciones pueden ir asociadas a la producción (libros, espectáculos, <i>merchandising</i> , etc.).  Esta actividad es susceptible de ser presentada en clase.	30%

#### Bibliografía

Consultar el material del *workshop*.



ESCOLA SUPERIOR DE  
RELACIONS PÚBLIQUES

*centre  
adscriu*



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA