



## Guía Docente

Workshop Curso de *Podcasting*: Expressa e Inspira

Datos del Workshop	TIPO	ECTS	SEMESTRE	PRESENCIAL	IDIOMA	CURSO
	OP	2	Consultar programación	100%	Catalán / Castellano	2026-27

Los *workshops* son actividades formativas que el/la estudiante puede escoger entre una amplia oferta presentada por la Escuela cada curso académico. Su metodología es eminentemente **práctica** y se organizan en **grupos reducidos**.

Esta guía docente es susceptible de ser modificada por causa de fuerza mayor o sobrevenida.

Descriptor	El curso de <i>podcasting</i> es una oportunidad para aquellos/as que quieren explorar el mundo de la producción de audio digital y aprender a crear su propio podcast. Este curso está diseñado para ayudarte a encontrar tu voz y desarrollar habilidades en la producción, edición y promoción de podcasts. A través de actividades prácticas y dinámicas, aprenderás a crear historias y a transmitir mensajes con claridad y eficacia. También tendrás la oportunidad de explorar diferentes géneros de <i>podcasting</i> , desde narrativas hasta entrevistas, y aprenderás sobre las mejores prácticas para publicar y promocionar tus episodios.
Contenido	<p>Tema 1: Introducción al <i>podcasting</i>.</p> <p>Este módulo abarca los fundamentos del <i>podcasting</i>, incluyendo los tipos de podcast, la terminología, las herramientas y el equipo necesarios, así como los pasos básicos para la creación de un podcast.</p> <p>Tema 2: Creación de contenido.</p> <p>Este módulo cubre la creación de contenido para tu podcast, incluyendo cómo seleccionar un tema, desarrollar un formato, guionizar tus episodios y cómo estructurar tus historias para que sean interesantes y atractivas para tu audiencia.</p>
Recursos Adicionales	Surface u ordenador portátil en el que el/la estudiante deberá instalar Adobe Audition.
Sistema de Evaluación	<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La evaluación es el proceso mediante el cual se calibra el resultado del aprendizaje del/de la estudiante.</li> <li>• La puntuación mínima para superar cualquier <i>workshop</i> es un 5,00. Solamente los <i>workshops</i> superados son susceptibles de reconocimiento.</li> <li>• Cualquier tipo de trabajo alternativo no tendrá efecto sobre la evaluación.</li> </ul> <p>Para el adecuado desarrollo de la evaluación, <b>el/la estudiante</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SE COMPROMETE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A la lectura, comprensión y estudio de la totalidad del material facilitado.</b></li> <li>• <b>A la autoría de sus trabajos y ejercicios.</b></li> </ul>



*Se aplicarán programas de prevención de plagio. La detección de esta infracción en un 20% o más del material comportará una calificación final de **cero** y puede dar paso a actuaciones disciplinarias por parte de la Escuela.*

*El/la docente tiene potestad para requerir al alumnado la defensa oral de cualquier elemento de evaluación para superarlo (por ejemplo, en caso de sospecha de uso indebido de la IA).*

- **A la corrección ortográfica, sintáctica y léxica del material presentado.** Estos elementos forman parte intrínseca de la evaluación.
- **A elaborar los contenidos de acuerdo con los criterios establecidos por el centro y/o el profesorado para cada uno de los elementos de evaluación.**
- **A realizar toda entrega dentro del plazo establecido y exclusivamente a través de Moodle.**
- **A comunicarse con el/la docente exclusivamente:**
  - **Vía Moodle.**
  - **Personalmente en el aula.**

#### EVALUACIÓN CONTINUADA

Considerando la naturaleza eminentemente práctica y el aprendizaje gradual propio de las actividades realizadas en los *Workshops*, **no se contemplan ni la modalidad de evaluación única ni tampoco la reevaluación.**

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN	VALOR PONDERADO
Clases magistrales (obligatorias)	Es condición imprescindible para el correcto desarrollo de la actividad la asistencia a la <b>totalidad</b> de las sesiones y realizar aportaciones pertinentes y significativas.  En caso de incumplimiento, solo se contemplará la <b>excepcionalidad</b> de la norma para ausencias inferiores al 20% de las sesiones programadas.  Las faltas de asistencia no son susceptibles de ser justificadas.	Apto/ No apto*  * <i>No apto</i> implica la calificación 0,00 para este <i>workshop</i> .
Actividad formativa individual	Como práctica individual para este curso, se tiene que crear un podcast que exprese e inspire a la audiencia. Aplicar todas las habilidades que se ha aprendido en este programa para crear un contenido de alta calidad y significativo. El podcast debe tener una duración de 10'. Esta actividad es susceptible de ser presentada en clase.	70%
Actividad formativa colaborativa de un <b>máximo de 5</b> estudiantes.	El equipo deberá crear un podcast que exprese e inspire a la audiencia aplicando todas las habilidades aprendidas en este programa para crear un contenido de alta calidad y significativo. El podcast debe tener una duración de 30'. Esta actividad es susceptible de ser presentada en clase.	30%

#### Bibliografía

Camarero Emma, 2023, La nueva era del podcast , ( LID ).



ESCOLA SUPERIOR DE  
RELACIONS PÚBLIQUES

centre  
adscriu



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

Izuzquiza Francisco , 2019, El gran cuaderno de podcasting, ( KAILAS ).

Orrantia Andoní, 2019, Diez claves para contar buenas historias en podcast (EDIUOC).

Riaño Félix, 2021, Todo sobre pódcast, (AMAZON ES).